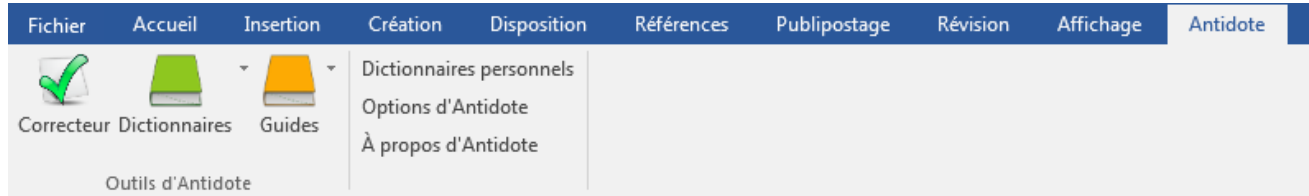


Appel d'Antidote dans Word (sous Windows)

Les barres d'outils de Word sont situées au haut de l'écran. Cliquer sur Antidote, situé parmi les derniers onglets, pour faire apparaître la barre d'outils d'Antidote.



Ajustement des réglages (panneau/section/réglage)

Pour ajuster les réglages, sélectionner « options d'Antidote » dans la barre d'outils, à droite du guide orange.

Linguistique

1. Correcteur/général/Découpage/cocher « un retour de chariot est toujours une fin de phrase »
2. Langue/général/sensibilité/cocher « afficher les marques d'ambiguïté »
3. Langue/général/sensibilité/décocher « supprimer certaines détections par filtre statistique »
4. Auteur/Locuteurs/Région linguistique/Québec/Canada et retirer le crochet à « de langue maternelle française »
5. Langue/Auteur/Locuteurs/Habilité en français écrit/ curseur à minimum
6. Langue/Confusions : cliquer sur « Valeurs conseillées » rectangle au bas à droite
7. Rectifications : choisir la graphie désirée (consulter vos enseignants à ce sujet)

Typographie

1. Espaces/Signes de ponctuation/espace avant, modifier espaces fines pour aucune espace

Interface

1. Correcteur/apparence/surlignés secondaires cliquer sur le rectangle orange et choisir la couleur turquoise
2. ***Si je souffre de daltonisme** : Correcteur/apparence/soulignés d'erreur corrigée, choisir la couleur bleue
3. Correcteur/fenêtrage, retirer les crochets à « minimiser les autres fenêtres au lancement du correcteur »
4. Dictionnaire/fenêtrage, retirer le crochet à « minimiser la fenêtre des dictionnaires après un remplacement »

Je me prépare à écrire

Collecte d'informations en prévision de la rédaction



J'appelle les **dictionnaires d'Antidote** et je clique sur le dictionnaire du **champ lexical**, puis des **cooccurrences** dans la liste des dictionnaires (dans la portion gauche de l'écran d'Antidote).

J'inscris des mots reliés à mon thème dans la vedette de recherche afin d'obtenir des mots et des idées en rapport à l'environnement lexical. Exemple : je consulte le mot « roman » sous le titre « sujet » dans la liste des cooccurrences. J'obtiens : paraît, raconte, décrit, etc.

Je rédige

Voilà! Le moment de rédiger est venu. Je n'oublie pas que tous les dictionnaires d'Antidote sont au bout d'un clic !

Je corrige

Je place mon curseur au début de mon texte.
J'appelle le correcteur.



Je m'attaque aux marques de ruptures (cette étape permet au logiciel de faire une meilleure analyse)

Je me dirige sur le filtre **correction/langue**. Par la suite, je corrige en sélectionnant les erreurs une à une dans la portion droite de la fenêtre, dans « ruptures ». (Attention, une marque de rupture peut être présente à cause d'une virgule mal placée, la longueur des phrases ainsi qu'un mot mal orthographié.)

Je raccourcis les phrases trop longues.

Je me dirige dans le menu **Style** et je sélectionne l'onglet « tournure ».

- J'ajuste le nombre de mots désirés (dans « option » placé au bas de l'écran, y inscrire le nombre de mots dans **seuil de mots**) selon les recommandations de la personne ressource. (Ex : 17 mots)
- La liste des phrases à raccourcir se retrouve dans la portion droite du correcteur et sont de couleur jaune.

Je travaille les répétitions et les verbes ternes.

Par la suite, afin d'enrichir mon texte, je travaille les répétitions et les verbes ternes à partir du menu **Style**.
L'onglet « répétition » m'aidera à bien cerner les mots qui se répètent et
L'onglet « vocabulaire » pourra m'aider au niveau des verbes ternes (avoir, faire et être)

Ne pas oublier, les **dictionnaires** et **guides** peuvent être consultés en tout temps en un seul clic.

Je révise (à partir de mes favoris que j'ai organisés en fonction de mes difficultés)

Toujours débuter par le filtre **Style** et terminer par le filtre **Regroupement**

J'ouvre mes favoris, au bas du panneau de gauche du correcteur, j'utilise, dans l'ordre, les filtres choisis pour effectuer une bonne révision. Ex :

- Révision/logique
- Statistiques/Temps
- Inspection/Catégories
- Inspection/Recherche libre



Je peux utiliser les **Guides** d'Antidote, ex : confusion, liste de charnières, etc.

Je corrige par type d'erreurs

❖ **Attention : Je n'accepte aucune correction sans m'assurer que je la comprends, afin de ne pas intervenir inutilement ou pire, d'ajouter des erreurs à mon texte!**

- Je clique sur le filtre « **regroupement** ».
- Je sélectionne d'abord « **alerte** ».
- Je corrige par classe d'alerte. Pour chaque classe d'alerte, les types d'alertes apparaîtront vers le bas.
- J'en sélectionne une à la fois.
- Je clique sur « **erreur** ».
- Je corrige par classe d'erreur. Pour chaque classe d'erreur, les types d'erreurs apparaîtront vers le bas.
- J'en sélectionne une à la fois.

Toujours travailler les erreurs à partir de la portion droite de l'écran

Je corrige la typographie

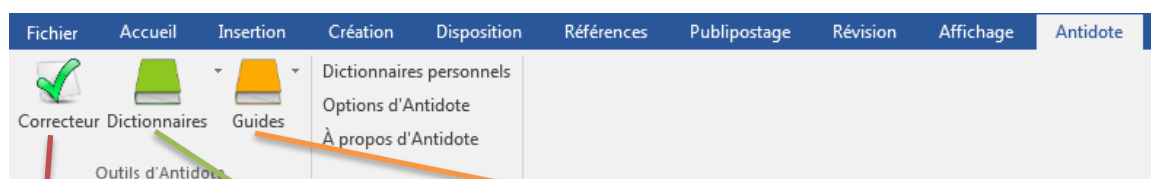
- Je clique sur le filtre **correction/typographie**, en haut, à gauche, dans la fenêtre du correcteur.
- Je clique sur le bouton « tout corriger » en haut, à droite de la fenêtre du correcteur.

Attention, prendre le temps de vérifier le tout avant de cliquer sur « tout corriger ».

ANNEXE

Les couleurs d'*Antidote*

Rouge	Souligné rouge plein	Le souligné rouge plein indique une erreur qu'Antidote peut corriger sur demande.
	Souligné rouge pointillé	Le souligné rouge pointillé indique une erreur que je dois corriger manuellement.
Orange	Souligné orange ondulé (ambiguïté)	Le souligné orange ondulé indique la présence de deux analyses grammaticales possibles pour le même mot. Je dois choisir la bonne.
	Trait pointillé orange	Le trait pointillé orange indique une difficulté du logiciel à analyser la phrase correctement. Je dois corriger manuellement.
	Souligné orange fin	Le souligné orange fin signale une alerte, c'est-à-dire une erreur potentielle. Si l'alerte est fondée, je corrige manuellement.
	Souligné orange gras Accessible par le prisme de correction dans le panneau typographie	Le souligné orange gras indique une erreur typographique.



Correction

- ✓ **Langue** 61
- T **Typographie** 43
- S **Style** 59
- ▲ **Révision**
 - ★ Pragmatique >
 - ★ Sémantique >
 - ★ Lexique >
 - ★ Logique >
- ▲ **Statistiques**
 - Σ Tailles >
 - Σ Performances >
 - Σ Regroupements >
 - Σ Mots >
 - Σ Étymologie >
 - Σ Temps >
 - Σ Catégories >
- ▲ **Inspection**
 - Q Catégories >
 - Q Groupes >
 - Q Fonctions >
 - Q Conjugaison >
 - Q Genres >
 - Q Rectifications >
 - Q Recherche libre >
- ▲ **Favoris**

- **Définitions** 4
Caractère de ce qui est difficile, complexe. • Chose difficile, emb...
- **Synonymes** 239
aporie, complexité, complication, confusion, délicatesse, imbrogli...
- **Antonymes** 5
aisance, facilité, simplicité, intelligibilité, avantage.
- **Cooccurrences** 648
difficultés rencontrées, grande difficulté, graves difficultés, diffi...
- **Champ lexical** 161
éprouver, rencontrer, surmonter, confronté, financière, élève, insu...
- **Conjugaison**
Aucune conjugaison
- **Famille** 6
difficile, difficileux, difficilement, difficileusemen...
- **Citations** 15
... renouvellement, on le lui accordait sans ... — *Denis Diderot*
- **Historique** 12
Emprunt au latin classique *difficultas*, 'difficulté' ; du latin c...
- **Visuel nano^{MC}** 2
praticable, école.

- **Orthographe** 154
Pluriel, Conjugaison, Majuscule, Homophones, Diacritiques, Déc...
- **Lexique** 52
Création lexicale, Anglicismes, Impropriétés lexicales, Sémantiqu...
- **Grammaire** 185
Notions de base, Adjectif, Nom, Pronom, Verbe, Participe passé, ...
- **Syntaxe** 72
Phrase, Groupe syntaxique, Proposition, Verbe, Pronom, Co...
- **Ponctuation** 35
Liste des signes, Ponctuation finale, Virgule, Autre ponctuation
- **Style** 63
Dynamisme, Répétition, Tournures, Vocabulaire, Figures ...
- **Rédaction** 69
Lettre, Locuteurs, Féminisation, Courriel, Adresse, Date et heure, ...
- **Typographie** 17
Espacement, Signes jumelés, Italique, Énumération, Caractère...
- **Phonétique** 44
Son, sens et graphie, Système phonique, Rythme, Phonétique ...
- **Historique** 94
Phénomènes étymologiques, Formation du vocabulaire, Évolu...
- **Points de langue** 89
Pour bien jouer des *cuillères*, Adjectifs descriptifs et classificat...

- Liste de charnières
- Confusions